



**TV SPIELFILM PLUS**



Schneller finden. **Besser sehen.**

**TV SPIELFILM PLUS**

**BRAND PROFILE**

# QUOTE OF THE CHIEF EDITOR

Find faster. Watch better.

”

No other program guide in the German-speaking world stands for more expertise in **evaluating** TV movies and series. **For 30 years**, **TVSPIELFILMPLUS** has been providing orientation in a world where the range of **series, documentaries and films** is becoming increasingly confusing - whether on **free TV, pay TV or streaming**. Independent, reliable and full of passion, the editorial team keeps track of the flood of new releases and finds what really interests the reader **every two weeks** in a way that is as well-founded as it is entertaining. In addition, the readers of **TVSPIELFILMPLUS** learn everything about current **news, health, technology, sports**, nutrition and knowledge to be perfectly informed for the next 14 days.

“



Oliver Noelle

Oliver Noelle, Editor-in-Chief TVSPIELFILMPLUS

**BCN.**

# TVSPIELFILMPLUS AT A GLANCE

A brief look at the brand

**TVSPIELFILMPLUS** (TVSpielfilm, TVSpielfilmDigitalXXL, TVSpielfilm Streaming & TVToday) is the premier magazine to guide readers through the world of free-TV, pay-TV and the streaming platforms.

In addition to the section with TV programming, your ad can be perfectly integrated into the news, health, technology, sports, nutrition and knowledge topics – to increase relevance, always with a tie-in to current happening on television. Two-thirds of all Germans regularly use TV guide magazines.

PRINT		DIGITAL		SOCIAL	
Sold circ.	667.581 iss.	Visits	72,31 mio.	Facebook	331.400
Readers	3,69 mio.			Instagram	13.200
1/1 gross	€ 74.200				
Frequency	bi-weekly				
Copy price	€ 2,40				



**TVSPIELFILMPLUS – the inventor of the 14-day TV guide magazine. Find faster. Watch better.**

Source: IVW QI (print), MA 2023-I, price vld from 1.1.23, IVW QI (digital), social media: as April



# AT HOME ON ALL SCREENS

The TVSPIELFILMPLUS readers

## Print

## Digital

67%  
of the readers are between  
30-65 years old



76%  
of the target group are between  
20-59 years old

51%  
are women



56%  
are women

60%  
have a HHNI >3,000€



48%  
have a HHNI >3,000€

Well educated:  
72% have attended a high school



Well educated:  
69% have attended a high school

Sources: ma 2023 I, AGOF daily digital facts 16+ Q3/22

# TARGET GROUP DEEP DIVE

The TVSPIELFILMPLUS readers

## Print

63%  
want a trustworthy partner for financial matters



58%  
buy remedies at the pharmacy instead of going to the doctor for minor complaints



33%  
could imagine buying an electric car



61%  
stream movies and series more often than once a week



Sources: b4p 2022 II

# TVSPIELFILMPLUS – THE PLUS IN CONTENT

Wide range of topics

**NEWS**  
STARS & STORIES

**Jennifer Hudson**  
**Soul-Diva**

Die Plattengroßproduzentin Ciara Davis 2007 brachte Hudsons erste Vertragsverträge mit ihr für die Aretha Franklin der nächsten Generation "sob, kennst er nicht schon, wie schön ist das Schicksal seine Prognose nehmen würde. Eine richtig gute die die die Franklin Kontakt zu finden aufzunehmen, die nach ihrem aufsehensregenden Gewinngasfritten in "American Idol" (2004) und vor allem nach ihrem Nebenrollen Oscar-Gewinn für ihr Schauspieldebüt in "Dreamgirls" (2006) in allen Munde war. Zwischen der alten und der neuen Soul-Diva, dem ersten Album 2008 gleich mit einem Grammy prämiert wurde, umwichtigste sich eine erste Freundschaft, die im ultimativsten Vertrauensverhältnis glückte. Franklin ließ Hudson wissen, dass bei einer Verfilmung ihres Lebens nur sie einzige Konzept, verstarb aber drei Jahre bevor ihr Selbstmord alles daransetzte, ihrem großen Vorbild gerecht zu werden. Für "Respect" lernte die heute 40-jährige extra Klavierspielen und performe beim Dreh jeden Song live – mit geschicktem Respect vor dem Original. "Natürlich kann man Aretha nicht kopieren. Aber ich weiß, was sie der Welt und mir persönlich bedeutet." | **Respect** Seite 92

**RESPECT**  
KINOSTART  
28. NOVEMBER

## News

The latest on the stars from Germany and Hollywood as well as exciting background stories.

**TV-SERIE**

**Gott des Schabernacks**

Endlich im Mittelpunkt: Tom Hiddlestons Loki bekommt seine erste eigene Serie

Die kleinen Gewissheiten helfen dem großen Bruder zu tunen. Nach sechs Filmen und zehn Jahren als Thors intriganten Adoptivbruder schlägt man endlich die Stunde von Loki. Moment, werden sich da einige Marvel-Fans fragen: Ist Loki nicht in "Avengers: Endgame" gestorben? Das stimmt, waswegen sich das Anterimium im Michael Waldron ein-Schuldfeld geschickter. Sie starten die Handlung ihrer Serie in der Vergangenheit, wo Loki eine alternative Zeitlinie erschaffen hat (siehe Grafik). Der charmante Nebencharakter Der Lok der Serie hat noch nicht seine Liniierung erhalten, sondern ist vollkommen durchbrochen. Ein großer Teil der Wälder, wie er nun im Interview war. Ich mag Geschichten über Helden, dass sie haben sich selber als Held ihrer Geschichte. Es ist eine spannende Abwandlung, die Publikum dazu zu bringen, mit ihnen zu sympathisieren. Eine Aufgabe, die vor sich bringen auf dem Scherben von Tom Hiddleston (aktuell 25 Prozent seiner Liniierung verkörpert der 40-Jährige herolden Gott der Schabernacks. Ihm allein ist es zu verdanken, dass Loki zum Fußballer geworden ist, obwohl er ein schillerndes Verbrechen ist, ab-

**„Mit Tom Hiddleston zu reden hat meinen Horizont erweitert“**  
MICHAEL WALDRON  
Drehbuchautor

**„Nach der Premiere: Es gab schon Schabernack“**  
KAREN MÖLLER (Zweit-Welt) / J. L. K. K.

## Film & Series

Our editorial team reports from Hollywood and offers our cinema and streaming fans exciting content.

**SPORT**

**Zweite Liga: erste Klasse!**

Tradition schießt keine Tore: Sport1-Experte Peter Neururer über den Saisonstart und trübe Aussichten der prominenten Absteiger Schalke 04 und Werder Bremen

Es ist die Zeit wieder von vollen Bundesliga-Stadien geht. Peter Neururer, der Sport1-Experte, hat sich gerade zu einem Fußballspiel, als sie jetzt spielen müssen, um wieder aufzusteigen. Sie haben aber nicht genug, den Ball dem Gegner überlassen, jetzt müssen sie dominieren sein. Das ist ein großer Unterschied. Die Sport1-Experte sieht jedoch nicht nur sportliche Herausforderungen auf die gemeinsamen Gedächtnis zu kommen. Der Abstieg deckt nicht nur sportliche Defizite auf, sondern auch finanzielle Nöte. Beide Proficlubs haben die Lizenz von der DFL nur unter Auflagen erhalten und müssen möglicher Liquiditätsprobleme bis zum 15. September in den Griff bekommen. Sonst droht ihnen der Abstieg von sechs Punkten. Ein Handicap, das dem direkten Wiederanstieg in weite Ferne rücken lassen würde. „Hinter kommt der Umstand, dass das Spiel Schalke gegen welche Mannschaft auch immer für den Gegner immer das Spiel des Jahres ist“, sagt Neururer. Fakt ist: Ein FC Bayern der 2. Liga ist weit und breit nicht so beliebt wie ein solches Mittelmaß, gefällig kommt unmittelbar die Hälfte aller Clubs für den Aufstieg infrage. Das spiegelt sich auch in Neururers gewagter Top-3-Prognose für die Absteigertabelle 2022/23: „Hannover 96, der Hamburger SV und Holstein Kiel.“

**„Meine drei Top-Aufstiegs-kandidaten sind Hannover, Hamburg und Kiel“**  
PETER NEURURER  
Sport1-Experte

**2. Liga: 1. Spieltag**  
Dienstag, 19.11.2022, 20.30 Uhr  
18.11.2022, 20.30 Uhr  
19.11.2022, 20.30 Uhr  
20.11.2022, 20.30 Uhr  
21.11.2022, 20.30 Uhr

## Sports

In the sports topic area, readers are close to the latest news on their favorite athletes.

**GESUNDHEIT**

**Medizinische Wunderwaffe**

Seit der Corona-Pandemie sind mRNA-Impfstoffe allgemein bekannt. Sie können aber noch viel mehr als bedrohliche Viren bekämpfen

Wissenschaftler des Helmholtz-Instituts für RNA-basierte Infektionsabwehrung. Doch mRNA ist nicht nur gegen Covid-19 im Einsatz. Die Impfstoffe der Immunzellen über das Immunsystem. Das eigene Immunsystem kann so die Krebszellen angreifen“, erklärt der Mikrobiologe. Aktuell werden mRNA-Impfstoffe bei Hautkrebs getestet. „Die Krebszellen lassen sich ohne großen Eingriff leicht entfernen, und man kann auf deren Basis für jeden Patienten einen maßgeschneiderten mRNA-Impfstoff entwickeln“, berichtet Vogel. Gemeinsam werden sie sich bei verschiedenen Krebsarten. Allerdings können immunisierende nicht-pneumatische mRNA-Impfstoffe gut erkommen. „Es gibt aber bereits klinische Studien im Brustspezialbereich“, sagt Neururer.

**„Die RNA-Technologie hat die Medizin revolutioniert“**  
PROF. DR. RÖG VOGEL  
Leiter des Helmholtz-Instituts für RNA-basierte Infektionsabwehrung

**DER ERFOLG**  
des mRNA-Impfstoffs  
trifft die Forschungswelt

## Knowledge & Health

Knowing what's becoming important. The latest on sustainability and health in our magazine.

# TVSPIELFILMPLUS TV PROGRAM, MOVIES AND SERIES



Home on all screens

### TopGuide | SERIEN | UNTERHALTUNG | REPORT

**SERIEN**

**Aus die Maus**  
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')  
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')  
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')  
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**8 Zeugen**  
 Krimi Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')  
 Krimi Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**Tinka und die Königspiele**  
 Fantasy für Kinder ab 6- und Kindgebundene Erwachsene  
 Fantasy für Kinder ab 6- und Kindgebundene Erwachsene

**HIP: Ermitteln mit Mord-10**  
 Krimi Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**Die Regeln von Floor**  
 Drama Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**Verbotene Liebe - Next Generation**  
 Soap 20 Jahre (1995-2015) auf dem Bildschirm  
 Soap 20 Jahre (1995-2015) auf dem Bildschirm

**Young Sheldon**  
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**Stalk**  
 Drama Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**Murdoch Mysteries**  
 Krimi Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**Mysterious Mermaids**  
 Fantasy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

### FR 17. Dezember DIE SPIELFILM SPIELFILME

**20.15 DISNEY CHANNEL**  
**Baymax**  
 Animation Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**20.15 RTL ZWEI**  
**Fast & Furious**  
 Action Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**20.15 SAT**  
**Die Holzbarin**  
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**22.25 RTL ZWEI**  
**Drive**  
 Action Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

**22.45 SAT**  
**Shawn of the Dead**  
 Comedy Regiebuch des Erfolgsautors Uli Biele (Vortradition: 'Die Maas', 'Die Maas')

### SO 3. Advent DAS TV TAGESPROGRAMM PRO SIEBEN HD

**DAS ERSTE HD** **ZDF HD** **RTL HD** **SAT.1 HD**

**5.00** Tagesschau  
**6.00** Tagesschau  
**6.30** Tagesschau  
**7.00** Tagesschau  
**7.30** Tagesschau  
**8.00** Tagesschau  
**8.30** Tagesschau  
**9.00** Tagesschau  
**9.30** Tagesschau  
**10.00** Tagesschau  
**10.30** Tagesschau  
**11.00** Tagesschau  
**11.30** Tagesschau  
**12.00** Tagesschau  
**12.30** Tagesschau  
**13.00** Tagesschau  
**13.30** Tagesschau  
**14.00** Tagesschau  
**14.30** Tagesschau  
**15.00** Tagesschau  
**15.30** Tagesschau  
**16.00** Tagesschau  
**16.30** Tagesschau  
**17.00** Tagesschau  
**17.30** Tagesschau  
**18.00** Tagesschau  
**18.30** Tagesschau  
**19.00** Tagesschau  
**19.30** Tagesschau  
**20.00** Tagesschau  
**20.30** Tagesschau  
**21.00** Tagesschau  
**21.30** Tagesschau  
**22.00** Tagesschau  
**22.30** Tagesschau  
**23.00** Tagesschau  
**23.30** Tagesschau

### STREAMING DIE NEUSTARTS AUF NETFLIX, AMAZON & CO.

**FILM**

# The Tomorrow War

Sci-Fi Morgen ist alles anders: Guardians of the Galaxy-Chef Chris Pratt reist in die Zukunft, um eine Alieninvasion zu verhindern

Chris Pratt, Jodie Foster, Victor Rodriguez, Madison Lintz

**Top Guide**  
 The best of the upcoming 14-days.

**Spielfilme und Themen**  
 All highlights of the day, neatly collected.

**Programmteil**  
 Everything at a glance and of course rated with the TVSPIELFILM thumb.

**Streaming, Kino & DVDs**  
 The whole world of entertainment, collected in our magazine.

# A LOOK INTO THE MAGAZINE- NEWS

Front coat part



**NEWS**  
STARS & STORIES

**HOUSE OF GUCCI**  
KINOSTART:  
2. DEZEMBER

**Lady Gaga  
Star mit  
Methode**

Das in Stefani Germanotta nicht nur eine exzentrische Pop-Diva, sondern auch eine begnadete Schauspielerin steckt, bewies die 35-jährige New Yorkerin mit ihrer Oscar-nominierten Darbietung in „A Star Is Born“ (2018). Für ihre zweite große Hauptrolle in Ridley Scotts True-Crime-Biopic „House of Gucci“ schlüpfte Lady Gaga in die Designerkleider von Patrizia Reggiani, die den Mode-Erben Maurizio Gucci 1972 heiratete und nach ihrer Trennung 1995 ermorden ließ. Bei ihrer Darstellung griff sie auf Prinzipien des Method-Actings zurück: „Es ging mir nicht um Imitation, sondern um Verwandlung. Ich habe ein- einhalb Jahre als Reggiani gelebt und mit italienischem Akzent gesprochen. Ich bin nie aus der Rolle gefallen.“ Mit entsprechenden Konsequenzen. Gegenüber der britischen „Vogue“ gestand Gaga, dass sie gegen Ende der Dreharbeiten nicht mehr zwischen realer Welt und Filmset unterscheiden konnte. „Natürlich stelle ich mir die Frage, ob eine solche Arbeitsweise gesund ist. Ich wüsste aber auch gar nicht, wie man es anders hinkriegen würde.“  
Foto: J. K. / Getty Images

www.tvspielfilm.de



**Weihnachtslieder**

... präsentiert Star-Tenor **Jonas Kaufmann** auf der neuen Extended Edition seines Erfolgsalbums „It's Christmas“ – darunter sieben neue weihnachtliche Stücke wie „Zu Bethlehem geboren“ oder „Als Maria übers Gebirge ging“. Der beliebte Tenor aus München stellt seine Songs am zweiten Adventssonntag in einer Livehow vor und verrät aus diesem Anlass auch Moderatorin Judith Williams, wieso Weihnachten und Musik für ihn so eng miteinander verbunden sind. > SD S.12, HD S.18,30



„**Tom Cruise wollte der Beste sein. Er hat alle gefährlichen Sachen selbst gemacht. Einmal hat er sich in einer Szene selbst einen Schneidezahn ausgeschlagen, damit es authentisch aussieht!**“

Regielegende **Francis Ford Coppola** („Der Pate“) erinnert sich an die Dreharbeiten zu „Die Outsider“ (1983), der jetzt als **limited-edition collector's edition** erscheint (Seite 187) und dem damals 20-jährigen **Cruise** zum Durchbruch verhalf.

FOTO: GETTY IMAGES/ALAMY/REUTERS/ALAMY



**SQUID GAME**  
**Korea feiert Netflix-Star**

So erfolgreich ist bislang noch keine Serie auf Netflix gestartet: **Squid Game** erreichte in vier Wochen weltweit 142 Millionen Zuschauer, eine zweite Staffel ist geplant. In Südkorea, Schauplatz des Dramas, würdigte man jetzt dem Erfolg: Die vier Meter große Puppe aus dem tödlichen ersten Spiel wurde im Olympiapark von Seoul aufgestellt. Hoffentlich bewegt sich keiner, wenn sie aufhört zu reden.

**Barbie hat ihren Ken gefunden**

Ryan Gosling ist der Glückliche, der mit Margot Robbie das Traumpaar Ken und Barbie verkörpern soll. Anfang 2022 sollen die Dreharbeiten zu dem Kinofilm beginnen. Beste führt Greta Gerwig, die auch am Drehbuch mitschrieb. Sie sieht eher für Ironie als für Kitsch.



**Der Mann für die XXL-Rollen**

Thomas Thieme ist physisch und schauspielerisch ein Schwergewicht. Deshalb darf er nach vielen zeitgeschichtlichen Personen jetzt Otto von Bismarck spielen

Der Weimarer ist eine stattliche Erscheinung. Wenn er spielt, ist sein Gewicht so wichtig wie sein Gesicht. Deshalb war Thomas Thieme die Idealisierung für Filme über große Männer (siehe Fotos). Jetzt, mit 73 Jahren, spielt er in „Kaiserzeit“ Otto von Bismarck. Der Reichkanzler war kein Kostverächter. Er wog zeitweise 124 Kilos. Da kann Thieme nicht mithalten. Aber er setzt seinem Körper so geschickt ein, dass man ihm jedes Gewicht glaubt. > D 14.12. 209.10.15



**Otto von Bismarck**  
Thomas Thieme 2021 als Eisener Kanarier

**Borgward**  
Den Autovisionär verkörperte Thieme 2018 (ARD)

**Kohl**  
2009 spielte Thieme den „Mann aus der Plaza“ (ZDF)

**Hoeneß**  
Fußballfan Thieme als Bayern-Manager (2019)

www.tvspielfilm.de 7



Here you will find the latest news about the stars from Germany and Hollywood as well as exciting background stories.



# A LOOK INTO THE MAGAZINE – FILM/SERIES HIGHLIGHTS

Front coat part

**SERIE**

Moiraine und ihr Behüter Lan (Daniel Henney) wollen die Welt retten

## Die größte Geschichte der Welt

Mit Das Rad der Zeit verfilmt Amazon einen gigantischen Fantasy-Zyklus, gegen den selbst die Bibel wie eine Novelle wirkt

Ein Unbekannter (Barney Harris) wird als Drache vorhaftet

Moiraine (Rosamund Pike) als Sturmritzerin

**4,4 Millionen Wörter** zählen die Romane

**EPISCHER ALS „HERR DER RINGE“**  
Wie schon bei den Büchern sind auch in der Serie die Parallelen zu „Der Herr der Ringe“ unübersehbar. Moiraine wirkt wie das weibliche Pendant zu Gandalf, die Myrddraal und Trollocs ähneln den Nazgul und Orcs, und beim wiedergeborenen Drachen und seinen Freunden kommt automatisch die Erinnerung an Frodo und die Gefährten hoch. Doch „Das Rad der Zeit“ ist mehr als nur eine billige Tolkien-Kopie. Mit der scheinbar vertrauten Prämisselocke Jordan in seinem ersten Roman „The Eye of the World“ die Leser erst einmal an, um sie dann in den dreizehn Fortsetzungen sowie einem Prequel in eine gänzlich neue Welt zu entführen.

Für die erste Staffel nahm sich Showrunner Rafe Judkins („Marvel’s Agents of S.H.I.E.L.D.“) die ersten beiden Bände vor, erzählt sie aber nicht exakt chronologisch nach. Dies war allein schon deshalb nötig, weil bereits die ersten zwei Romane fast so viele Wörter beinhalten wie das Alte Testament. Diese Verdichtung führt natürlich zwangsläufig dazu, dass immer wieder Charaktere in langen Monologen Aspekte der Handlung zusammenfassen, damit der Zuschauer nicht auf verlorenem Posten steht.

**Das Rad der Zeit in Zahlen**

**15** Bände, erschienen von 1990 bis 2013, umfasst der Romanzyklus – die letzten drei entstanden nach Jordans Tod

**37** Bände sind es in der deutschen Taschenbuch-Übersetzung

**2782** Charaktere treten in den Romanen auf

**26** Tage braucht man, um die Hörbücher am Stück zu hören

**90** Millionen Mal haben sich die Romane weltweit verkauft

**31** Monate umfassen die Ereignisse in den Romanen lediglich

Wenn alles nach Plan läuft, sollte Judkins am Ende seine Serie in wenigstens sieben Staffeln erzählen. Die zweite davon ist bereits in Arbeit, schließlich sind die Investitionen gewaltig. In Prag entstanden für die Serie auf dem Gelände einer ehemaligen Lkw-Fabrik die Jordan-Studios. Auch weil die tschechische Landschaft für die Macher die perfekte Verkörperung von Jordans Welt darstellt. So sorgen die Prachauer Felsen, das Riesengebirge oder die Abersbach-Weckelsdorfer Felsenstadt für imposante Bilder.

Für europäische Augen mag das weniger exotisch wirken als die neuseeländische Landschaft aus „Der Herr der Ringe“, aber es ist stimmig – und vor allem läuft nirgends Billy Zane herum. *Rüdiger Meyer*

**STREAM** Das Rad der Zeit  
Die Folgen: Geht am nächsten Sonntag Prime Video, ab 18.11.

Moiraine (M.) und Lan (l. v. l.) sind sich sicher: Einer der fünf ist der Erlöser

Our editorial team takes readers to Hollywood for exciting content for our movie and streaming fans.

# A LOOK INTO THE MAGAZINE- SPORTS

## Front coat part

FUSSBALL

### Jede Menge Emotionen

Vorsicht, Rudelbildung! Diese fünf hitzigen Duelle am 24. Oktober können es locker mit der Brisanz großer Lokalderbys aufnehmen

Prüsten der internationalen Fußballszene schwören selbstverständlich auf die einmalige Atmosphäre „echter Derbys“, lokaler Duelle auf dem Fußballplatz, bei denen die Luft brennt und die aufgeheizte Atmosphäre auf die Tribünen überspringt. Oder auch andersrum. Stadtmeisterschaften wie das legendäre „Old Firm“ in Glasgow zwischen den Rangers und Celtic oder der „Superclásico“ mit den Boca Juniors und River Plate aus Buenos Aires in den Hauptrollen.

Neunzig Minuten Ausnahmezustand plus Nachspielzeit sind allerdings keineswegs nur eine Frage geografischer Nähe. Nicht umsonst tragen oft auch hitzige Duelle das emotionale Gütesiegel „Derby“, bei denen zwischen den großen Rivalen deutlich mehr Kilometer liegen als zwischen Schalke und Dortmund. Gleich fünf auf einen Streich haben europäische Spieltagsplaner nun auf den 24. Oktober terminiert (siehe Infos rechts).

„Der Clásico bietet Barça die einmalige Chance, die atmosphärische Großwetterlage innerhalb von nur 90 Minuten sehr zum Positiven verändern zu können“

Jan Platze, DAZN-Kommentator

Der Streamingdienst DAZN zeigt unter anderem das „Derby de France“ zwischen Olympique Marseille und Paris Saint-Germain. Die Fans der beiden einzigen Europapokalsieger des französischen Fußballs feiern sogar Stellvertreterie über den jeweiligen Erzrivalen. Als Bayern München 2020 im Finale der Champions League mit 1:0 gegen das von Qatar finanziert üppig ausgestattete Starensemble von Paris SG gewann, zogen Anhänger von Olympique feiernd durch ihre Stadt. „Die Fans von OM haben eben nicht viel übrig für das ‚Projekt PSG‘“, erklärt DAZN-Kommentator Jan Platze. „Die Bayern taten Marseilles Anhängern und vielen

anderen Fußballfans in Frankreich durch den Sieg einen großen Gefallen.“ In Spanien, wo Fußball eine ähnlich große Rolle in der Gesellschaft spielt, gönne man dem größten Rivalen auch keine Erfolge: „Für Barça-Fans ist eine Saison erst dann eine wirklich gelungene, wenn Real Madrid titellos bleibt – und umgekehrt.“

#### CLÁSICO BLEIBT CLÁSICO

Berechnete Hoffnung auf eine wirklich gelungene Saison darf man sich derzeit nur in Spaniens Hauptstadt machen. „Barça geht sportlich angeschlagen und intern ziemlich zerstritten in den Clásico“, sagt Platze. Allerdings bietet das Spiel den Katalanen auch „die einmalige Chance, die atmosphärische Großwetterlage innerhalb von nur neunzig Minuten sehr zum Positiven verändern zu können“. Und sollten sich die beiden Clubgiganten diesmal sportlich tatsächlich nicht auf Augenhöhe begegnen, gilt das Motto: Clásico bleibt Clásico. Platze: „Wenn der FC Barcelona und Real Madrid aufeinandertreffen, wird es immer viele Menschen weltweit geben, die das unbedingt sehen wollen.“

Wobei die größten Clásico-Zugpferde der letzten Dekade heute an anderer Stelle für Aufmerksamkeit sorgen sollen: Cristiano Ronaldo will mit Man United den FC Liverpool schlagen, und sein früherer Real-Kapitän Sergio Ramos hofft nach Verletzungspause auf das erste „Derby de France“ für PSG – an der Seite von Barça-Legende Lionel Messi. Frank Stübgen



13.9.2020: Nachspielzeit mit fünf Platzverweisen

Fünf explosive FUSSBALL KNALLER an einem Tag



Aufgeheizte Stimmung: OM-Fans feiern das Duell mit PSG

#### Derby de France

Nord gegen Süd, mondäne Hauptstadt gegen anarische Hafenstadt, Reich gegen Arm: Wenn sich Paris SG und Olympique Marseille gegenüberstehen, muss man plakativer Gegensätze nicht lange suchen. Weithin die aktuellste Dominanz von PSG nicht einen Hauch von Brisanz aus der Partie genommen hat. Als die Südfrauzosen am 13.9.2020 ihren ersten Sieg seit neun Jahren koreuten, flogen in der Nachspielzeit fünf Spieler beider Teams vom Platz. Zudem wurde PSG-Star Angel di Maria nachträglich gesperrt, weil er einem Gegenspieler angespuckt hatte. Vor seinem ersten Derby de France 2015 hatte der Argentinier noch von einem „ganz normalen Spiel“ gesprochen. Heute weiß er es besser.

OM - PSG  
20.24.10, 08.28.14, 08.00 Uhr



#### North-West Derby

Seit 57 Jahren gab es keinen Spielertransfer mehr zwischen Liverpool und Manchester United. Man umarmt sich nicht, man nimmt sich lieber in den Schwitzkasten (s. o.). Die sportliche Rivalität der beiden nordenglischen Großclubs spiegelt sich auch in ruppigem Spiel. Seit dem Debüt der Premier League 1992 gab es in 58 Duellen schon 16 Platzverweise.

Man Utd. - Liverpool  
20.24.10, Sky Sport 17.30 Uhr

„Red Devils“ vs. „Reds“: CR7 (r.) und Liverpools Trent Alexander-Arnold



#### (Ein) Nord-Derby

Treffen der FC St. Pauli und Hansa Rostock aufeinander, gibt es immer wieder Fan-Randale (Foto). Vor der bis dato letzten Begegnung vor rund neun Jahren untersagte die Polizei dem Razzclub sogar den Verkauf von Auswärtstickets an Rostock-Anhänger. Die Fans gelten spätestens seit dem ersten FCSP-Auswärtsspiel in Rostock am 13. März 1993 als verbotend. Damals versuchten Hunderte Neonazis und Hooligans, das Gästeblock zu stürmen.

St. Pauli - Rostock  
20.24.10, Sky Sport 17.30 Uhr



#### El Clásico

Selbst ein Corona-Geisterspiel bei Wind und Regen konnte die Gemüter beim bislang letzten Ligaspiel zwischen Real Madrid und dem FC Barcelona (2:1) nicht abkühlen. Zu den wenigen Spielern, die trotz dröhnender Fan-Wut zwischen den Erzrivalen wechselten, gehörte mit Bernd Schuster links, gegen Uli Stielikeil auch ein Deutscher.

Real - Barcelona  
20.24.10, DAZN 16.15 Uhr



#### Derby d'Italia

Umstrittene Verbands- und Schiedsrichterentscheidungen haben die Abneigung zwischen Inter und Juventus geprägt. Auch in der Saison 97/98. Damals gewannen die Turiner das entscheidende Duell im Titelkampf zu Hause mit 1:0 – wobei Inter-Stürmer Ronaldo (r.) ein Elfmeter verweigert wurde. Aus Sicht der Gäste der beste Beleg für ihren Generalverdacht, dass Unparteiische die ganze Spielzeit über für Juve gepfiffen hatten.

Inter Mailand - Juventus Turin  
20.24.10, DAZN 20.00 Uhr

In the sports topic area, readers are close to the latest news on their favorite athletes.

# A LOOK INTO THE MAGAZINE - KNOWLEDGE

Front coat part

**WISSEN**



„Nussiges Hanföl verfeinert Speisen und ist gesund“

Hanfalk oder -lehm: ein idealer Hausbaustoff

Für medizinische Zwecke wird aus Hanfb Blüten THC gewonnen

Hanf: eine gesunde Alternative

## Was Hanf alles kann

Das **pflanzliche Multitalent** ist genügsam und könnte die Wirtschaft regional beleben

Es ist der Allrounder unter den nachwachsenden Rohstoffen: „Hanf wächst schnell, kann binnen weniger Monate geerntet und von der Blüte über Samen und Blätter bis zum Stängel verwertet werden“, fasst Ivette Witkowski die Vorzüge der wiederentdeckten Nutzpflanze zusammen. Für die wissenschaftliche Mitarbeiterin im Hanfprojekt der Hochschule Merseburg „ist Hanf der Rohstoff der Zukunft, da er auf jedem Boden wächst, die Bodenqualität verbessert, dazu Kohlendioxid binden und somit CO<sub>2</sub> reduzieren kann“.

**FÜR MENSCH UND TIER**

Die Früchte des Nutzhanfs, die Hanfnüsse, „kann man als Snack naschen“, empfiehlt Witkowski. „Das nussige Öl verleiht nicht nur Speisen, es liefert essenzielle Fettsäuren und weist die perfekte Balance zwischen Omega-3- und Omega-6-Fettsäuren auf.“ Zudem sei es reich an B-Vitaminen, Vitamin E, Mi-

lindernden CBD-Öle, pflegenden Kosmetik und beruhigender Tees verwendet werden“. Berausende Wirkung entfalten sie nicht, da Nutzhanf in Deutschland nur maximal 0,2 Prozent THC enthalten darf – was streng kontrolliert wird.

**AUS GRAS GEBAUT**

Selbst die Stängel der binnen vier Monaten bis zu vier Meter aufragenden Pflanze können verwertet werden. Die äußeren Fasern eignen sich zur Herstellung von Textilien oder Faserverbundstoffen für die Autoindustrie, die sogenannten Schälben im Inneren als Einstreu für die Tierhaltung, als Ausgangsstoff für Bioplastik oder Baumaterial. „Für den Bausektor nutzen wir das Hanfstroh“, erklärt Felix Drewes vom Hanfbaukollektiv Berlin. „Die äußeren Fasern sind als Stopfwohle in der Hausdämmung eine gesunde, umweltverträgliche und temperaturspeichernde Alternative zu Mineralwolle und Styropor.“ Gleichzeitig ist Hanfwohle bio-

logisch abbaubar und brandsicher. Werden die Schälben „mit einem mineralischen Bindemittel zu Hanfalk oder Hanflehm verbunden, entsteht ein idealer Hausbaustoff: stabil, leicht und flexibel, dämmend und diffusionsoffen zugleich“, unterstreicht Drewes. Da es in Deutschland – anders als in Frankreich – noch keine Hanfbau-Regeln gibt, sind Hanfhäuser die Ausnahme.

**„Hanf ist der Rohstoff der Zukunft, weil er CO<sub>2</sub> bindet und so reduzieren kann“**

IVETTE WITKOWSKI, FH Merseburg

Auch gebe es zu wenige verarbeitende Betriebe, was bedeutet, dass viele Hanfprodukte aus dem Ausland kommen. „Dabei ist Hanfabau- und -weiterverarbeitung perfekt dafür geeignet, regionale Wertschöpfungsketten aufzubauen“, schwärmt Ivette Witkowski. *Sabine Kempf*

**TV** Re: Wunderwaffe Hanf  
Wasserleitende Scholle  
FH 20.11. Arto 18.08.19

24 www.burda.com

**WISSEN**



Die Arktis erwärmt sich dreimal so schnell wie das restliche Welt

Waldbrände stellen 2021 in allen Spätjahr, Paragraf, Großschmelze, den Erdel, Russland

„Hitzeextreme würden uns ab drei Grad Erderwärmung wohl schon jedes dritte Jahr zu schlafen machen“

JANA SILLMANN  
Professorin für Klimastatistik

**FOR OUR PLANET**

**Nachhaltigkeitsoffensive des BurdaVerlags**

Die Initiative For Our Planet unterstützt den Kampf gegen den Klimawandel. Die Medien des BurdaVerlags widmen sich dabei dem Thema Nachhaltigkeit in Specials, Reportagen, Berichten – jeweils gekennzeichnet mit dem „For Our Planet“-Signet.

## Jedes Grad zählt

Wieso ist es so wichtig, dass die Erderwärmung 1,5 Grad Celsius nicht übersteigt? Eine Klimaexpertin erklärt, was passiert, wenn wir die Grenze reißen

Der Weltklimabericht 2021 stellt fest, dass bisherige Klimaschutzmaßnahmen nicht ausreichen, um die steigende Erderwärmung aufzuhalten. Mit ihrem jetzigen Verhalten steuere die Menschheit bis 2080 auf einen Temperaturanstieg von 2,7 Grad an. Das heißt: „Hitzeextreme, die vor 1900 alle fünfzig Jahre und heute schon fünfmal so häufig auftreten, werden bei 1,5 Grad Erderwärmung etwa neunmal so häufig sein. Ab drei Grad werden sie uns wohl sogar durchschnittlich jedes dritte Jahr zu schlafen machen“, rechnet Jana Sillmann vor, „und dabei wären sie auch noch um einige Grad heißer.“ Das Risiko von Klimaauswirkungen auf Sektoren wie Gewässer und Landwirtschaft sei bei 1,5 Grad moderat, steige aber bei zwei Grad bereits auf hoch. Eine Gefahr, die aktuell jetzt auch die Sendung „Wissen vor acht - Erde“ thematisiert.

**„DIE ERDE HAT FIEBER“**

Der hohe Treibhausgasausstoß in die Atmosphäre hat den Energiehaushalt der Erde binnen 150 Jahren durcheinandergerückt. „Es wird viel mehr Energie auf die Erde festgehalten, was die globale Temperatur in die Höhe treibt“, so die Professorin für Klimastatistik und Klimaextreme am Centrum für Erdsystemforschung und Nachhaltigkeit der Uni Hamburg. „Was 1,5 Grad mehr bei der Durchschnittstemperatur bedeuten, lässt sich damit vergleichen, wenn wir Menschen statt mit der Körpertemperatur von 36,8 Grad Celsius mit 38,3 Grad zurechtkommen müssen“, erklärt sie. „Wie sich der Zustand mit jedem halben Grad weiter verschlechtert, weiß jeder, der schon mal Fieber hatte.“

Im Vergleich zu 1850 sei die Erde bereits jetzt um ein Grad wärmer, und da sich die Landoberfläche schneller erwärmt als der Ozean, „häufen sich neben Hitzewellen und Waldbränden auch Extremniederschläge und Hochwasser“, die dieses Jahr die ganze Welt erschütterten. Sillmann bezeichnet die Katastrophen als „Vorschau auf das, was uns in den kommenden Jahrzehnten erwartet“. Die Klimaexpertin warnt: „Je länger wir durch Verbrennung von Öl, Gas und Kohle Treibhausgas in die Atmosphäre ausstoßen, desto eher erreichen wir den Grenzwert.“ Sie fordert Deutschland auf, „als Vorreiter bei Technologien zur Energiewende ein Signal zu setzen.“ *Sabine Kempf*

**TV** Wissen vor acht - Erde  
Wissen vor 15.11.19  
18.08.19, 18.08.19

16 www.burda.com

Knowing what's becoming important. The latest on sustainability in our magazine

# A LOOK INTO THE MAGAZINE – HEALTH

Front coat part

**GESUNDHEIT**



**Ökologisch erzeugte Lebensmittel werden immer beliebter. Was an ihnen gesünder ist (und was nicht), zeigt Nelson Müller in einer Doku**

**Hauptsache, Bio?**

„Das ‚Bio‘ kann sich nicht jeder leisten“-Argument hat an Bedeutung verloren“

**NELSON MÜLLER**  
Sternkoch, ZDF-Moderator

Wer regelmäßig Lebensmittel mit einem Biosiegel kauft, verknüpft damit meist eine ganze Reihe von Erwartungen: Die getrocknete Wahl soll die Umwelt weniger belasten, beim Fleischverzehr die Gewissheit geben, dass die Tiere artgerecht(er) gehalten wurden – und nicht zuletzt gehen viele Biokunden davon aus, sich gesünder zu ernähren.

Das alles war auch schon so, als sich Nelson Müller vor acht Jahren in seinem „ZDFzeit“-Debit „Wie gut ist Billig-Bio?“ erstmals mit dem Thema befasst hat. „Im Endeffekt haben wir die verschiedenen Aspekte für die neue Doku noch einmal aktualisiert“, erzählt der Sternkoch. Was sich seitdem verändert hat? „Das von Kritikern oft angeführte Argument, dass sich Bio nicht jeder leisten kann, hat an Bedeutung verloren.“ Mit einer wichtigen Ausnahme: Fleisch wird in der Biovariante wohl auch künftig erheblich inarete bleiben als vergleichbare konventionelle Angebote.

Dabei herrscht unter Experten kein Konsens darüber, dass es Tieren in jedem Fall besser geht. Und das, obwohl die Mindestanforderungen im Vergleich zur konventionellen Tierhaltung deutlich höher sind.

**VERUNSICHERTE VERBRAUCHER STEHEN VOR EINEM DILEMMA**

„Entscheidend ist am Ende die Haltungserform“, erläutert Müller. „Es gibt immer mehr Landwirte, die das Tierwohl bei der Zucht absolut in den Vordergrund stellen, aber auf konventionelle Freilandhaltung setzen und nicht alle Biosiegel erfüllen.“ Dazu gehören unter anderem 100 Prozent Biofutter, von dem die Hälfte auf dem eigenen Grund angebaut werden oder aus regionaler Kooperation stammen muss. Um das Dilemma zu verdeutlichen, entwirft der Moderator ein plakatives Szenario:

„Ist es mir wichtiger, dass das Schweinefutter bekommt oder dass es sich unter Apfelbäumen im Schlamm suhlt?“ Die perfekte Antwort „beides“ erfüllt schon mit Blick auf die wachsende Weltbevölkerung. „Bio schafft einfach nicht die hohen Erträge des konventionellen Anbaus.“

Dem Verbraucher muss also klar sein: Bei der ökologischen Landwirtschaft geht es um eine „ganzheitliche Betrachtung, um die CO<sub>2</sub>-Bilanz, Klimawandel und die Güllebelastung der Böden. Das macht Kompromisse erforderlich, vielleicht auch mal auf Kosten des Tierwohls.“

**WENN CONVENIENCE-FOOD, DANN WENIGSTENS IN BIOQUALITÄT**

Auch die gesunde Ernährung bleibt ein zentraler Punkt beim neuerlichen „ZDFzeit“-Versuch, mit den gängigsten Vorurteilen und teilweise unrealistischen Erwartungen rund um den Bioeinkauf aufzuräumen. Zwar belegen Untersuchungen, dass Biogemüse und -obst auch nicht mehr Vitamine und Nährstoffe als konventionelle Produkte enthalten. Wahr ist jedoch auch, dass der Bioanbau auf chemisch-synthetische Drogen- und Spritzmittel verzichtet. Pestizide sind nicht völlig verboten, aber „es darf deutlich weniger gespritzt werden. Und die Mittel, die zum Einsatz kommen, sind nicht so allumfassend aggressiv.“

Im Film geht es konkret um Kupferlösung, die auch im ökologischen Weinbau Anwendung findet. „Im konventionellen Anbau hast du Mittel, die alles töten. Das ist bei Kupferlösung definitiv nicht der Fall.“ Die Folge sind deutlich unbelastetere Produkte – nicht nur beim Bioeinzeln.

Die „Weniger ist mehr“-Maxime macht Bio auch im Segment der Fertiggerichte zur gesünderen Wahl. Je stärker Lebensmittel verarbeitet sind, desto mehr Zusatzstoffe enthalten sie in der Regel. Convenience-Food in Bioqualität hat deutlich kürzere Zutatenlisten. Allerdings finden sich darauf gelegentlich verbale Nebelkerzen, wie Müller moniert: „Wenn da ‚Frühmilde‘ auf der Biopackung steht, ist das ja nichts anderes als Fruchtzucker.“ Frank Steinberg

**TV** ZDFzeit: Nelson Müllers Bio-Report  
Doku: Wie gesund ist Bio? Ernährungswissenschaftler  
01.11.21, ZDF 21.10 Uhr

www.tvspielfilm.de

**GESUNDHEIT**



**Weil medizinische Forschung und Lehre Mensch mit Mann gleichsetzte, sind Frauen bei Erkennen und Behandlung von Krankheiten im Nachteil**

**Männersache Medizin**

„Die Vermittlung von geschlechtersensiblen Wissen an Universitäten ist katastrophal“

**GABRIELE KACZMARCZYK**  
Vizepräsidentin des Deutschen Ärztenverbands

Nur an Männern getestete Medizin kann fatale Folgen für Frauen haben

Gerade erst zeigte die Covid-19-Pandemie, wie unterschiedlich männliche und weibliche Körper reagieren: „Immunreaktionen auf die Impfung waren bei Frauen stärker, die Mortalität bei einer Covid-19-Erkrankung bei Männern höher“, führt Gabriele Kaczmarczyk aus. „Hirnenvenenthrombosen als Impfenwirkung gab es vor allem bei Frauen, Herzbeutel- und -muskelerkrankungen vorwiegend bei jungen Männern und das Long-Covid-Ermüdungssyndrom wiederum häufiger bei Frauen“, so Kaczmarczyk. „Deshalb müssen bereits Sanitäter und Notfallärzte entsprechend geschult werden“, fordert die Vizepräsidentin des Deutschen Ärztenverbands. „Die Vermittlung von geschlechtersensiblen Wissen an den Universitäten ist katastrophal“, so das vernichtende Urteil der Mitbegründerin des Netzwerks Frauengesundheit Berlin in einem aktuellen Gutachten für das Bundesgesundheitsministerium. Die Studierenden seien sich der Wichtigkeit der Gendermedizin zwar bewusst, aber „nur an zwei von 36 medizinischen Fakultäten in Deutschland gibt es einen Lehrstuhl für Gendermedizin: eine halbe Stelle in Bielefeld und eine Stiftungsprofessur in Magdeburg.“

**MÄNNLICHE PILLEN**

In der Pharmaforschung ignorierten Wissenschaftler jahrzehntelang, dass an männlichen Versuchstieren und später männlichen Probanden

getestete Wirkung und Nebenwirkungen nicht 100-prozentig auf Frauen übertragbar sind. Dadurch hatten zum Beispiel Schlafmittel gefährliche Nachwirkungen, „und das Herzmittel ‚Digoxin‘ machte Frauen kränker statt gesünder“, berichtet Gabriele Kaczmarczyk. Erst seit 2004 münden sie in der EU in klinische Studien einbezogen werden.

Wie verhält man sich als Patientin? „Ich würde meine Ärztin fragen, ob das notwendige Medikament an Frauen untersucht wurde“, rät Kaczmarczyk. „Da die empfohlene Standarddosis für Frauen oft zu hoch ist, muss man sehr genau beobachten, ob Nebenwirkungen auftreten, und Arzt oder Ärztin auf eine Verringerung der Dosis oder den Wechsel zu einem anderen Medikament ansprechen.“ Sabine Kromp

**TV** Prototyp Mann  
Der größte Fehler im Medizin  
SA 18.10, Arzte 21.10 Uhr

www.tvspielfilm.de

Healthy through everyday life.  
Our readers stay fit and vital.

# A LOOK INTO THE MAGAZINE- TOP GUIDE

## Program part

### TopGuide | SPIELFILME DER 14 TAGE

Die TOP 5 der Redaktion



**1 Dumbo**  
**Fantasy** Leitwand-Exzentriker Tim Burton („Alice im Wunderland“) gleicht Disney's herzige Außenseiter-Story (Trick-Original von 1941) um Freigeistmehrer Hink (Colin Farrell, LL, dessen Kids (Inley Hobbits, Nico Parker) und Segelfahrer Dumbo in eine versponnene, leicht kitschige Real-Film-Version, die das Herz am rechten Fleck hat. ▶ Sa 4.12. Sa 1.12.15 Uhr



**2 Der Schmerz**  
**Drama** Sie war in der Résistance, zudem überzeugte Kommunistin. In Emmanuel Finkels aufwührendem Drama erleben wir Marguerite Duras (Mélanie Thierry) im April 1945. Ihr Mann wurde von der Gestapo verhaftet und sie weiß nicht, was mit ihm geschieht. Intensives Kino nach Duras' autobiografischen Texten. ▶ Mi 18.12. Ar 20.15 Uhr



**3 Das Haus**  
**Thriller** Wenn das Smartphone zur Petze wird: In naher Zukunft wird ein Journalist (Tobias Moretti) vom eigenen Heim verpfiffen. ... ▶ Fr 10.12. Ar 20.15 Uhr



**4 Mona & Marie**  
**TV-Komödie** „Mein Mann ist tot?“, fragt Luxusweibchen Mona (Maren Kroymann) die Überbringer der schlechten Nachricht. „Das geht nicht, wir haben Gäste...“ In diesem Ton geht's heiter weiter im Anti-Weihnachtsfilm von Marco Petry („Meine teuflisch gute Freundin“) – da wird der Advent auch für Misanthropen zur Party! ▶ Mi 18.12. ZDF 20.15 Uhr



**5 Der Rebell...**  
**TV-Drama** Von Leimen nach Wimbledon Am 9.12. läuft Hannu Sakonens „Wohland“-Folge, hier setzt er Bum-Bum-Boris ein Denkmal. ▶ Sa 18.12. RTL 20.15 Uhr



**The Limehouse Golem – Das Monster von London**  
**Mysterykrimi** Jack the Ripper lässt grüßen: Bill Nighy gibt in Juan Carlos Medinas Adaption von Peter Ackroyds Roman einen Scotland-Yard-Mann, der eine Serie scheinbar willkürlicher Morde klären soll. Schön schauend! ▶ Sa 4.12. T 16.12.15 Uhr



**Polizeiruf 110: Hermann**  
**TV-Krimi** Adam (Lucas Gregorowicz) hat 'ne Neuse: Nachdem Maria Simon nach zehn Jahren den Dienst quittiert hat, komplettiert „Queen of Comedy“ Gina Tabe (M) das Team in Yard-Mann, der eine Serie scheinbar willkürlicher Morde klären soll. Schön schauend! ▶ Sa 4.12. Das Erste 20.15 Uhr



**The Gentlemen**  
**Actionkomödie** Bube, Dame – Graß! Guy Ritchie bröckelt einmal mehr seiner Passion für smarte Typen und ihre Lausbubenstreiche. Hier ist es Beachbody-Beau Matthew McConaughey (o., mit Michelle Dockery), der als müder Drogenbaron Wind aufwirbelt! ▶ Sa 4.12. ProSieben 20.15 Uhr



**Vienna Blood: Vor der Dunkelheit**  
**TV-Krimi** Steinigung, Irrglaube, religiöser Hass: Der abschließende Fall der 2. Staffel schließt gemächlich aus dem Vollen. Rheinhardt und Liebermann (Matthew Beard, o.) ermitteln. Bruder Kilian (Florian Stetter) bietet Hilfe an. ▶ Sa 4.12. ZDF 20.15 Uhr



**Familie Bundschuh**  
**TV-Komödie** ... Woanders ist es auch nicht ruhiger! Besonders tiefgründig ist sie nicht, die Reihe nach den Büchern von Andrea Sawatzki (o.) – aber kurzweilig. Im 6. Aufsehen-der-Bundschus gibt Uwe Ochsenknecht den Therapeuten. Hinreißend! ▶ Mi 17.12. ZDF 20.15 Uhr



**Die Dolmetscherin**  
**Politthriller** Wie heißt es so schön? Der Lauscher an der Wand... In Sydney Pollacks Thriller ist's Nicole Kidman (o.), die als Übersetzerin zufällig von einem geplanten Attentat erfährt. Für Pollack ließ die UN ebenfalls ein Filmteam ins hohe Haus. Hat sich gehört! ▶ Mi 17.12. RTL 22.30 Uhr



**Der große Eisenbahnraub**  
**TV-Krimidrama** „Die Gentlemen bitten zur Kasse“ als Zweiteiler: Julian Jarrold („A Royal Night Out“) zeigt zunächst die Sicht von Rexxie Boggs (Jack Gordon, 2. x 1.) und Co., die Geschichte der Polizisten“ folgt in der Nacht (1.20 Uhr). ▶ Mi 17.12. Das Erste 20.15 Uhr



**Das Wunder im Meer von Sargasso**  
**Krimi** Sirtaki, Sonne, Bouzouki-Klänge – das fällt einem ein, denkt man an Griechenland. Syllas Tsoumerkas zeichnet ein tristeres Bild seiner Heimat, in dem eine Polizistin (Angeliki Papoulia) in der Provinz versauert. ▶ Mi 17.12. Ar 22.45 Uhr



**Wolfsland: Die traurigen Schwestern**  
**TV-Krimi** Ein Kollege tot, Busch (Götz Schubert) geht nach seiner Schussverletzung an Krücken, und Viola (Vivonne Catterfeld) ist auch nicht gut drauf. Trotzdem muss ein Fall gelöst werden. Team Götzler in Bestform. ▶ Sa 1.12. Das Erste 20.15 Uhr



**Die Schöne und das Biest**  
**Fantasymusical** Im Wiedererleben seiner Trickklassiker beweist Disney immer wieder ein glückliches Händchen. So auch bei dieser Real-Film-Resonanz mit „Harry Potter“: „Darling“ Emma Watson, die die innere Schönheit des Biests (Dan Stevens) sieht. Hübsch! ▶ Sa 1.12. Sa 1.12.15 Uhr



**Tattort: Und immer gewinnt die Nacht**  
**TV-Krimi** Zweiter Einsatz für die Nachfolger von Lürsen und Stede-freund: Ein Obdachlosen-Arzt wurde überfahren. Der Breiten-Dreier (v.L. Dal Salm, Luse Woffram, Jena Fritzi Bauer) fängt an, richtig Spaß zu machen. ▶ Sa 1.12. Das Erste 20.15 Uhr



**Spider-Man: Far from Home**  
**Fantasyaction** Gepäckkontrollen können peinlich sein, auch für Superhelden. Dabei will Tom Holland im 2. Solo als Peter Parker am liebsten mal nur ausspannen. Zum Glück hat Jon Watts anders vorgesehen. ▶ Sa 1.12. ProSieben 20.15 Uhr



**Wenn ich die Augen öffne**  
**Drama** Die 18-jährige Turnerin Farah (Baya Medhaffer) soll eigentlich Medizin studieren, doch viel lieber singt sie in einer Rockband. Mit ihren politischen Texten gerät sie ins Visier der Geheimpolizei. Authentisch inszeniertes Gesellschaftsdrama. ▶ Mi 17.12. RTL 22.30 Uhr



**The International**  
**Thriller** Gute Nachricht vorweg: Das New Yorker Guggenheim Museum steht noch. Für seinen Ver-schwörungsthriller ließ Tom Tykwer das Gebäude, in dem Clive Owen (o.) an einer fulminanten Schießerei beteiligt ist, in Babelsberg nachbauen. ▶ Di 14.12. RTL 22.30 Uhr



**Steirerrauch**  
**TV-Krimi** Etwas verspätet, dennoch klasse: Der erste Einsatz ohne Miriam Stein spielt an Halloween, eine Winterein wird von einem Snipper durchs Fenster erschossen. Harry Prinz und Anna Urbrügger (r., mit Eva Herzig) spielen sich langsam warm. ▶ Sa 18.12. Das Erste 20.15 Uhr



**Führerschein und nichts wie weg**  
**TV-Drama** Disziplin ist das halbe Leben! Dachte Pierre (Alban Lenoir) bisher. Als der Marine-Unteroffizier kurzerhand die Fahrschule seines kranken Vaters übernimmt, lernt er, dass auch Chaos reizvoll sein kann. ▶ Fr 17.12. Ar 20.15 Uhr

What's really worth watching in the next 14 days:  
 The Top Guide - the recommendation for TV content on sports, family, health, knowledge, animals, finance, etc.

# A LOOK INTO THE MAGAZINE – MOVIES & TV TOPICS

Program part

SO 2. Advent
DIE SPIELFILME

**20.15 PRO SIEBEN**

### The Gentlemen neu

**ACTIONKOMÖDIE** Marilouina König Mickey Pearson will sein Imperium abstoßeln. Der exzentrische US-Milliardär Berger scheint interessiert, allerdings nicht nur er. Londons Gangsterwelt steht kopf, ebenso Thaddeus Lord George und dessen durchgeknallter Handlanger Dry Eye. Und was bezweckt der schmierige Privatschaffler Fletcher, der ständig dazwischenfunzt? ...Der Löwe überlebt im Dschungel nicht, indem er so tut, als wäre er der König. Er muss der König sein! ...Es gibt nur eine Regel im Dschungel: Der Löwe frisst, wenn er Hunger hat! Mit lössigen Typen, rotzigen Machosprüchen, Blei und dreckigen Gags findet Guy Ritchie („Ladäddi“) nach Stülpwippen in andere Genres zu allen Ständen aus „Bube, Dame, König, gras“-Anfangszeit zurück. Stilsichere Farce mit einem brillant agierenden Starsensiblen. **SWL 1,5/3,0**

**FILMINFO**  
„The Gentlemen“ bediente Guy Ritchie (o. L., mit Hugh Grant) seinen Film. Was zeichnet seiner Meinung nach einen Gentleman aus? „Dass er sich so elegant wie möglich auf unbekanntes Terrain wagt. Ein Gentleman ist jemand, der alles versucht, auch wenn er dabei auf die Schwärze liegt.“

**GANGSTER-TIPP**  
Schräge, ungefederte Typenreihe mit starken Twists

**20.15 ZDF**

### Rosamunde Pilcher: Im lieben Himmel!

**TV-LIEBESFILM** Die neue Gemeinde-Vikarin Becky (Antonia Bill) soll Adam (Jeroen Engelen) und Emma (Trause), geben können es doch schon bei ihrer ersten Begegnung mit Adam, fockt geht auf Duizant – und ist erst recht verwirrt, als Emma ihr ein Geständnis macht. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 RTL ZWEI**

### Sex and the City – Der Film

**KOMÖDIE** Happy End? Nach sechs Seriestaffeln will Carrie (Sarah Jessica Parker, o. L., mit Cynthia Nixon, L. und Kristin Davis) endlich Mr. Big heiraten – im Leinwandformat und Vivienne-Westwood-Kleid. Doch der Bühnengang kriegt kalte Füße...Neuzugereibnis mit Sets zum Neilschwerden. Teil 2 läuft im Anschluss. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 ARTE**

### Denen man nicht vergibt

**WESTERN** Farmertochter Rachel (Audrey Hepburn, o. L.) und ihr Mann (John Ford) erfinden, dass sie ein indianisches Fehdkind ist. Unter den Nachbarn lodert blinder Hass auf, und ihr Stamm fordert sie zurück... Klassische Tragödie im Westergewand. Hepburns Teil lenkt Dreh vom Pferd und hatte später eine Fehlbildung. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 SWR**

### Die Fallers – Eine Schwarzwaldfamilie

**FAMILIEN-Feiensche** Es brennt bei der Feuerwehr! Kommandant Uli Zimmermann (Bernd Lambercht) glaubt fest daran, dass er seinen Posten behält. Doch dann macht er einen Fehler... Lambercht spielt seit 2012 im Musical „Der König der Löwen“ den Scat. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 RTL UP**

### Der Lehrer (9/13)

**COMEDY** Valentinstag Der hat einfach zu viel Energie! Start zum letzten Staffels (13 Folge, so) mit Hendrik Dorny als Schülerversteher! Ein Bombenfund zwingt die GfG zum Umzug ins Karolinen-Gymnasium. Dort kommt sich Volmer (L.) um Elias Maximilian (Schneider) – Ab Episode 4 folgt Simon Böes. **SWL 1,5/3,0**

**20.30 COMEDY C.**

### Bob's Burgers (11/10)

**COMEDY** Valentinstag Ein Familie-Bücher dreht sich alles um den Tag der Liebenden – allerdings nicht ganz so harmonisch wie gedacht. Denn Tochter der Louise überredet ihre Eltern, ins lukrative Valentinstag-Geschäft einzusteigen, und Tina hegt diesen Plan eine Anti-Valentinstag-Party! **SWL 1,5/3,0**

**20.15 ARTE**

### Concerto per Milano

**KONZERT** Es war ein Sommerkonzert für Klassikfans. Tausende kamen zum kostenlosen „Concerto“ auf dem Platz vor dem Mailänder Dom ganz in der Nähe der Scala, dessen Orchester Tscharnoky „Capriccio Italien“ und die erste Suite „Romeo und Julia“ von Prokofjew spielte. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 VOX**

### Grill den Hensler!

**SHOW** können die magischen Brüder heute den selbst ernannten Wunderkoch entzauhen? Die Ehrlich Brothers Chris (o.) und Andreas wollen Hensler am Herd austricksen. „Grill den Hensler“-Premiere feiern diesmal die ehemalige Skirennläuferin Maria Hub-Riesch und DJ David Puentzer. **SWL 1,5/3,0**

**22.10 ARTE**

### John Huston – Filmkünstler!

**PORTRÄT** „und Freigeist“ Mit Filmen wie „Die Erde der Pizarro“ (1955), „Moby Dick“ (1956) oder „Der Maltezer Falke“ (1941) erlangte Huston (1906-87) Weltruhm. Die Doku zeigt ihn als Star, kultivierten Sammler, Literaturliebhaber, Pferdenarr und Naturfreund. **SWL 1,5/3,0**

**21.45 ZDF**

### Der scheinheilige Nikolaus

**TV-MÄRCHEN** Ein Einbrecher (der ukrainische Kraftsportler Vasyl Visitski) tarnt sich als Nikolaus. Er hat die Rechnung allerdings ohne den cleveren Knirps Artem (Maksym Luchak) gemacht. Mit „Kevin – Allein zu Haus“-Anklängen. Bunter Kinderkrimi mit witzigen Quoten. **SWL 1,5/3,0**

**21.45 ZDF**

### Der süße Brei

**TV-MÄRCHEN** Jola (Svenja Jung) sucht den Zaubertopf, der die Hungernden beenden kann. Obwohl gleich in Minute vier ein Kind stirbt und über dem Film eine Schwere liegt, ist die Story über Häufigkeit, Lüge, Vertrauen und Liebe kein Depri-Programm, sondern erklassigtes Abenteuer-TV. **SWL 1,5/3,0**

**21.45 ARTE**

### Abenteuer Leben am Sonntag

**KURZFILM** „...Abenteuer Märchenhaftes“ Tierespektakel mit wundervollen Charakteren! Der charmanter Maulwurf Master Moley ist der auserwählte Hüter des mystischen „Mausbuchs der Magie“. Alles beginnt, als er im Garten der Königin eine Rose pflückt. **SWL 1,5/3,0**

**22.05 SIXX**

### Der scharlachrote Buchstabe

**DORAMA** Neungland 1666. Die verheiratete Hester (Demi Moore) hat eine Affäre, wird schwanger und weigert sich, den Kindestaats anzuzeigen. Ihr Leben wird zum Spießrutenlauf... Regisseur Roland Joffé nutzt den Romanklassiker als Vorwand für Sofortzenseiten. Ausgeschnitten mit dem Negativpreis Goldenes Himbeere.

**22.15 ZDF NEO**

### Der Seewolf

**TV-ABENTEUER** Der schiffbrüchige Literaturkritiker Humphrey von Weiden (Edward Meeks, L.) landet auf dem Kahn des brutalen Kapitäns Wolf Larsen (Raimund Harmstorf). Der Feindspion muss als Schiffsjunge rüber. ...Nach Motiven von Jack Londons Roman „Räudum Hornsblat mit blauer Hand Kartoffelbier“.

**22.15 ARTE**

### Die Figuren eines Witzes, ohne Punkte

**FIGUR** ...

**22.15 ARTE**

### Die Figuren eines Witzes, ohne Punkte

**FIGUR** ...

**22.15 ARTE**

### Die Figuren eines Witzes, ohne Punkte

**FIGUR** ...

**22.15 ARTE**

### Die Figuren eines Witzes, ohne Punkte

**FIGUR** ...

SO 2. Advent
DIE THEMEN

**15.35 WDR**

### Falk (2/1)

**ANWALT** Ebhrygiene An diesem Fall hat Falk (Fritz Karl) schwer zu knabbern... Herr Kirchhof (Stefan Vörles, M.) ist immer wieder Ziel der schmerzhaften Beiflatzacken seiner Frau (Barbara Philipp). Eine Erklärung dafür haben beide nicht, doch nun soll der Daney-Anwalt aus der Düsseldorf Kanzlei Offer Geld & Partner für sie eine Unterhaltungsabklärung aufzusehen... Quotenfeld, nach dieser zweiten Staffel musste Falk seine Robe an den Nagel hängen. Karl war zuletzt im Familien-drama „Das Tal der Mörder“ zu sehen... 6 Folge, so. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 RTL**

### 2021! Menschen, Bilder, Emotionen

**SHOW** Da fließen in so manchen Wohnzimmer sicher ein paar Tränen... Die Jahrhundert mit 183 Toten lief ganz Deutschland mitlesen. Günther Jauch blickt auf bewegende Schicksale zurück. Auch Corona bracht erneut traurige Lebensgeschichten hervor. Der 65-jährige Jauch selbst erkrankte im April an dem Virus. Was war noch? Ach ja, die spannende Bundestagswahl und die nach 16 Jahren endende Merk-Ära... Jauch feiert heute ein Jubiläum: Vor 25 Jahren (am 15.12.1996) moderierte er die Show zum ersten Mal. **SWL 1,5/3,0**

**19.15 SWR**

### Die Fallers – Eine Schwarzwaldfamilie

**FAMILIEN-Feiensche** Es brennt bei der Feuerwehr! Kommandant Uli Zimmermann (Bernd Lambercht) glaubt fest daran, dass er seinen Posten behält. Doch dann macht er einen Fehler... Lambercht spielt seit 2012 im Musical „Der König der Löwen“ den Scat. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 RTL UP**

### Der Lehrer (9/13)

**COMEDY** Valentinstag Der hat einfach zu viel Energie! Start zum letzten Staffels (13 Folge, so) mit Hendrik Dorny als Schülerversteher! Ein Bombenfund zwingt die GfG zum Umzug ins Karolinen-Gymnasium. Dort kommt sich Volmer (L.) um Elias Maximilian (Schneider) – Ab Episode 4 folgt Simon Böes. **SWL 1,5/3,0**

**20.30 COMEDY C.**

### Bob's Burgers (11/10)

**COMEDY** Valentinstag Ein Familie-Bücher dreht sich alles um den Tag der Liebenden – allerdings nicht ganz so harmonisch wie gedacht. Denn Tochter der Louise überredet ihre Eltern, ins lukrative Valentinstag-Geschäft einzusteigen, und Tina hegt diesen Plan eine Anti-Valentinstag-Party! **SWL 1,5/3,0**

**17.35 ARTE**

### Concerto per Milano

**KONZERT** Es war ein Sommerkonzert für Klassikfans. Tausende kamen zum kostenlosen „Concerto“ auf dem Platz vor dem Mailänder Dom ganz in der Nähe der Scala, dessen Orchester Tscharnoky „Capriccio Italien“ und die erste Suite „Romeo und Julia“ von Prokofjew spielte. **SWL 1,5/3,0**

**20.15 VOX**

### Grill den Hensler!

**SHOW** können die magischen Brüder heute den selbst ernannten Wunderkoch entzauhen? Die Ehrlich Brothers Chris (o.) und Andreas wollen Hensler am Herd austricksen. „Grill den Hensler“-Premiere feiern diesmal die ehemalige Skirennläuferin Maria Hub-Riesch und DJ David Puentzer. **SWL 1,5/3,0**

**22.10 ARTE**

### John Huston – Filmkünstler!

**PORTRÄT** „und Freigeist“ Mit Filmen wie „Die Erde der Pizarro“ (1955), „Moby Dick“ (1956) oder „Der Maltezer Falke“ (1941) erlangte Huston (1906-87) Weltruhm. Die Doku zeigt ihn als Star, kultivierten Sammler, Literaturliebhaber, Pferdenarr und Naturfreund. **SWL 1,5/3,0**

**7.10 DAS ERSTE**

### Der scheinheilige Nikolaus

**TV-MÄRCHEN** Ein Einbrecher (der ukrainische Kraftsportler Vasyl Visitski) tarnt sich als Nikolaus. Er hat die Rechnung allerdings ohne den cleveren Knirps Artem (Maksym Luchak) gemacht. Mit „Kevin – Allein zu Haus“-Anklängen. Bunter Kinderkrimi mit witzigen Quoten. **SWL 1,5/3,0**

**10.15 ZDF**

### Der süße Brei

**TV-MÄRCHEN** Jola (Svenja Jung) sucht den Zaubertopf, der die Hungernden beenden kann. Obwohl gleich in Minute vier ein Kind stirbt und über dem Film eine Schwere liegt, ist die Story über Häufigkeit, Lüge, Vertrauen und Liebe kein Depri-Programm, sondern erklassigtes Abenteuer-TV. **SWL 1,5/3,0**

**17.30 KIKA**

### Master Moley – Ein königliches...

**KURZFILM** „...Abenteuer Märchenhaftes“ Tierespektakel mit wundervollen Charakteren! Der charmanter Maulwurf Master Moley ist der auserwählte Hüter des mystischen „Mausbuchs der Magie“. Alles beginnt, als er im Garten der Königin eine Rose pflückt. **SWL 1,5/3,0**

**22.20 KABEL EINS**

### Abenteuer Leben am Sonntag

**KURZFILM** „...Abenteuer Märchenhaftes“ Tierespektakel mit wundervollen Charakteren! Der charmanter Maulwurf Master Moley ist der auserwählte Hüter des mystischen „Mausbuchs der Magie“. Alles beginnt, als er im Garten der Königin eine Rose pflückt. **SWL 1,5/3,0**

**23.05 ARTE**

### Der Karneval der Tiere – Ein...

**DOKU** ...

**23.35 DAS ERSTE**

### The lucky Tenor – 75 Jahre...

**PORTRÄT** ...

The feature films & TV topics of the day:  
Neatly collected and rated with the TVSpielfilm thumb.

BCN.

13

A LOG INTO THE MAGAZINE DAILY PROGRAM

Program part

SO 3. Advent DAS TV TAGESPROGRAMM IM ÜBERBLICK 12. Dezember SO

Main content grid with program listings for various channels (DAS ERSTE, ZDF, RTL, SAT.1, PRO SIEBEN, KABEL EINS, RTL ZWEI, VOX, 3SAT, ARTE) and a 'TIPPS DES TAGES' section. Includes show titles, times, and brief descriptions.

Large advertisement for 'Everything at a glance: The program day well arranged and as usual with ratings.' featuring a large arrow graphic and the website www.tvspielfilm.de/121.

# A LOOK INTO THE MAGAZINE – STREAMING, THEATER

Program part

**STREAMING**  
DIE NEUSTARTS AUF NETFLIX, AMAZON & CO.

## Cowboy Bebop

SCI-FI Die Real-Adaption des gleichnamigen Animes erfüllt alle Träume der „Bebop“-Fans

Spike (John Cho, 34) und seine Mitstreiter Faye (Daniella Pinada), Jet (Mustafa Shakir)

SERIE  
Staffel 1



John Cho hat seine Transformation vom tötlichen „Harold & Kumar“-Stoner zum Actionhelden abgeschlossen. In der Adaption des Anime-Hits von 1998 verspricht der in Korea geborene „Star Trek“-Star aus jeder Pose Coolness. Was für „Cowboy Bebop“-Fans allerdings noch wichtiger sein dürfte: Er ist ebenso die perfekte Besetzung als Kopfgeldjäger Spike Spiegel wie Mustafa Shakir als Jet Black. Gemeinsam sind die beiden 2071 mit ihrem Raumschiff „Bebop“ unterwegs, um als sogenannte Cowboys die Prämie für gesuchte Verbrecher einzusacken. Dabei ist Spike selbst auf der Flucht. Einst täuschte er seinen Tod vor, um aus dem mächtigen Syndikat auszusteigen. Als er bei einem Auftrag dem Syndikat-Schergen Vicious (Alex Hassell) in die Quere kommt, werden aber nicht nur die Feinde von damals auf Spike aufmerksam. Auch seine einstige Liebe Julia (Elena Satine), die mittlerweile Vicious geheiratet hat, taucht wieder auf Spikes Radar auf. Wer alle 26 Folgen der Animationserie verfolgt hat, dürfte vieles davon wiedererkennen. Tatsächlich sind etliche Episoden der Neuauflage nahezu Einzeleins-Kopien des Animes, angefangen bei der Auftaktfolge, in der Jet und Spike Jagd auf einen Dealer machen. Anders als im Anime taucht bereits hier Faye Valentine (Daniella Pinada) auf, die im Verlauf der zehn Folgen zur Mitspielerin des Cowboy-Duos wird. Der Respekt vor dem Original zeigt sich allerdings nicht nur darin, dass man sich an der da-

(Alex Hassell) in die Quere kommt, werden aber nicht nur die Feinde von damals auf Spike aufmerksam. Auch seine einstige Liebe Julia (Elena Satine), die mittlerweile Vicious geheiratet hat, taucht wieder auf Spikes Radar auf. Wer alle 26 Folgen der Animationserie verfolgt hat, dürfte vieles davon wiedererkennen. Tatsächlich sind etliche Episoden der Neuauflage nahezu Einzeleins-Kopien des Animes, angefangen bei der Auftaktfolge, in der Jet und Spike Jagd auf einen Dealer machen. Anders als im Anime taucht bereits hier Faye Valentine (Daniella Pinada) auf, die im Verlauf der zehn Folgen zur Mitspielerin des Cowboy-Duos wird. Der Respekt vor dem Original zeigt sich allerdings nicht nur darin, dass man sich an der da-

Vicious und Spike duellieren sich um die Gunst von Julia (Elena Satine)

maligen Geschichte orientiert. Die Realverfilmung lässt auch den Look und die Stimmung des Animes wieder aufleben: Angefangen beim Vorspann und der jazzigen Titelmusik von Seatbelts bis hin zu Referenzen an die Blaxploitation-Filme der 1970er-Jahre. Die vielen Anleihen beim Original bedeuten nicht, dass Showrunner André Nemec (Skript „Mission: Impossible –

Perfekte Realverfilmung einer Anime-Legende

192 www.tvspielfilm.de

**KINO**  
DIE WICHTIGSTEN NEUSTARTS

Anita und Marco Bruford (Bernardo) feiern Latino-Kultur

KINO  
START:  
9.12.



## West Side Story

Im Interview: Ansel Elgort („Baby Driver“) und Newcomerin Rachel Zegler über das Klassiker-Remake von Steven Spielberg

Bereits seit sieben Jahren träumt Star-Regisseur Steven Spielberg von einer neuen „West Side Story“-Adaption. Einer der Gründe, warum der Plan erst jetzt Früchte trägt, hat mit der zentralen Frage zu tun, wer in seiner Musicalvariante von „Romeo und Julia“ das tragische Liebespaar Tony und Maria spielt. Schließlich müssen sie die übergroßen Fußstapfen von Richard Beymer und Natalie Wood aus der Erstverfilmung von 1961 füllen. Nach einem fast zweijährigen Castingprozess fiel Spielbergs Wahl auf den heute 27-jährigen Jungstar Ansel Elgort („Das Schicksal

ist ein mieser Verräter“) und eine bis dato unbekannte Debitantin mit kolumbianischen Wurzeln: Rachel Zegler. Rachel, du hast dich bei einem offenen Castingaufruf gegen fast 30 000 Konkurrentinnen durchgesetzt. Wie bist du überhaupt darauf gekommen, dich zu bewerben? Rachel Zegler Ich bin seit Kindertagen ein riesiger Musicalfan! Seit meiner ersten Bühnenerfahrung mit zwölf wollte ich nichts anderes mehr machen. Als mir eine Freundin in den Twitter-Aufruf weiterleitete, war ich 16 und hatte gerade die Maria in einer Gemeintheater-Aufführung gespielt. Sie schrieb damals: „Danke mir, wenn du berühmt bist.“ Zuerst habe ich mich darüber lapptigelt. Aber dann dachte ich: Wäre doch cool, es mal zu versuchen. Und wie bist du in Kontakt mit Spielbergs „West Side Story“ gekommen, Ansel? Ansel Elgort Damals habe ich gerade „Der Disteilink“ gedreht. Mein Agent informierte mich, dass ich für die Rolle des Tony vorsprechen solle, und ich habe mich voll ins Zeug gelegt. Mit vier Jahren habe ich mein erstes Live-Musical gesehen und immer von einer Broadway-Karriere geträumt. Also habe ich vorab ein Video aufgenommen, in dem ich das Stück „Maria“ singe. Ich liebe das Singen, aber was Leonard Bernstein da komponiert hat, sind keine Lieder, sondern Operarien. Das ist noch mal was ganz anderes.

Anders als eure Schauspielvorgänger singt ihr im Film selbst. Wie viel Vorbereitung ist da reingeflossen? Elgort Wir haben etwa ein Jahr lang die Tanz- und Gesangseinlagen geprobt, und während der ganzen Zeit habe ich privat noch täglich zwei Stunden Gesangsunterricht absolviert. Sieben bestand nämlich darauf, dass alles völlig natürlich und unangestrengt rüberkommt. Er sagte: „Man soll gar nicht das Gefühl haben, dass ihr singt.“ Wie war es überhaupt, plötzlich einer lebenden Regielegende gegenüberzustehen? Zegler Oh mein Gott! Ich glaube, so nervös wie bei unserer ersten Begegnung war ich in meinem ganzen Leben nicht! „E. T. – Der Außerirdische“ war der erste Film, der mich zum Weinen gebracht hat, und ich

184 www.tvspielfilm.de

Missed a show?  
We show readers the best streaming tips. Our readers never miss a movie release and have the best Blu-rays already on their shelves.



# PERFECT FOR YOUR PLANNING

## Good reasons

### A reach of 13.3 million users

Reach the 30% percent of the total reach of readers and additionally the 70% online users with your campaign almost without overlap (4.4 %).

### One of the highest selling magazines in copy and subscription circulation

With its hard circulation, **TVSPIELFILMPLUS** is thus one of the highest-circulation titles among general-interest magazines, with a subscription rate of around 50%.

### Quality and trust

The inventor of the 14-day program guide offers a critical and independent assessment of daily TV, cinema and streaming programming with the tried-and-tested TVSpielfilm Thumb.

### More than just a program guide

Take advantage of the high-quality thematic environments in the cover section of TVSPIELFILMPLUS. Place your ad in the environment of TV, cinema, streaming, health, knowledge, sports and many more.

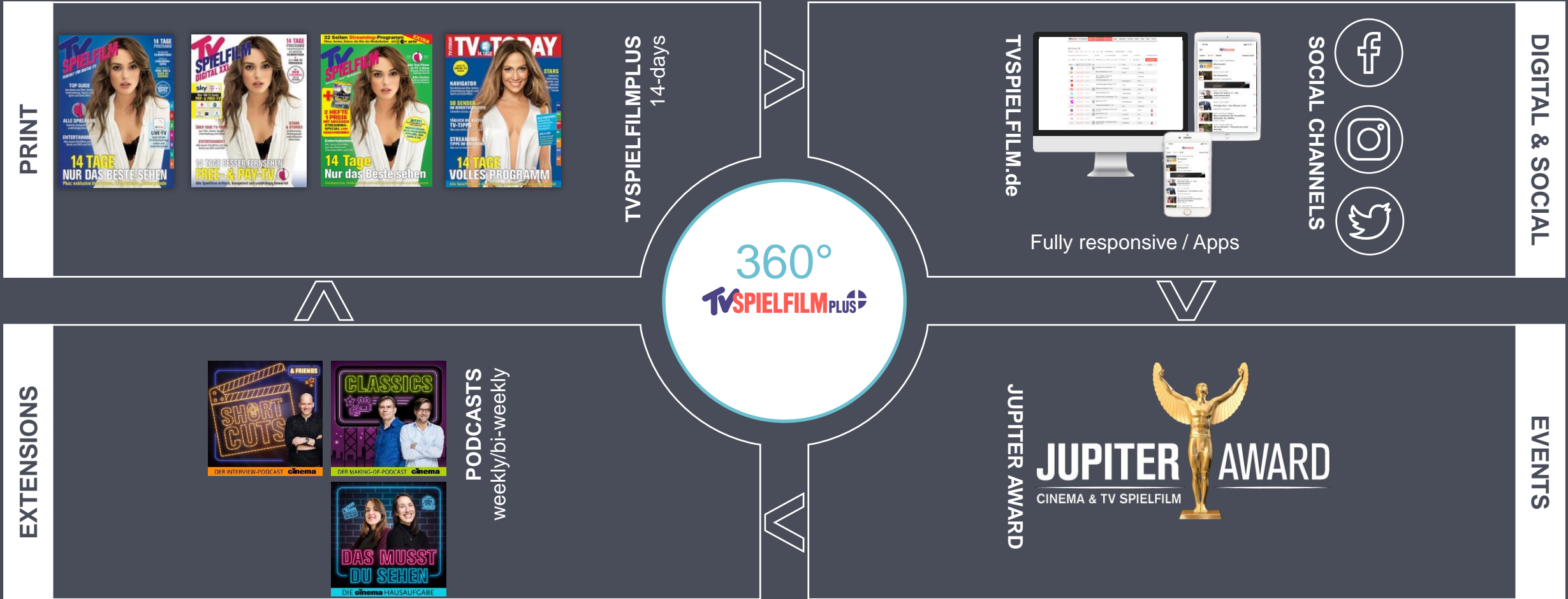
**BCN.**

**TVSPIELFILMPLUS**



# BRAND WORLD

Find faster. Watch better.



# YOUR CONTACTS

## SCREENS



**Camil Lange**

**Senior Publisher Manager  
Screens  
TVSPIELFILMPLUS**

P: +49 89 9250 1267  
M:+49 1515 387 4473  
camil.lange@burda.com

© BCN. This document has been prepared with due care. We reserve the right to make corrections and changes. (CL)